

لاطلال سلمى والسوافي سعييرة باقصى المحاني عن لواهيىب جيرة
مرباع حر يفضخ القلب طيرة منه حطبه وفي ترابه جميره
يشدى ظلال بارد الما يصبه جال عليه وفوق جال مسيره
لا إنس تلقى به ولا جن حتى مقروط قرطه خاتم او شعيره
يلوج فيه العبد تنجم جهاته مايستتر به والهباب ستيره
تقل صحون والمعاليق تغرف غرف الجياغ بارض عطشا عسيرة

سبع سباع وثامن السبع موت ساقه مساق معصب للشطيرة
الاوله حبسه نفس لو تطول لا ماخ وقت موجة له خطيرة
لاترحم حلو ولا تترك افواه تقل مسامير بخشب ما تديره
والثانية تترك لك القلب شقين شقين والثالث تشقه بزيره
يخر خرة عابد في صلاته أو عجلة شافت حباري مغيرة
والثالثة لا من تساوت بعينك ترقى بحلقك والحنايا أسيرة

الصدر مثل مثولث مابه العود براس خالي تقل تالي ظفيرة
والرابعة لا تسأل منين هالصوت حنين ضلع والمكاسر مصيره
أو جرد فيهن لاعبات الذواري عروسهن في كل حين مذيرة
والخامسة تقدح وتقدح ببارود ترمي دماغ ضاع من يستشيره
كبار الدلي صغار وقلباته وغطا لا تل تل القاع وقاعة غزيرة
والسادسة منها المعاطب تناسل الولة ماتدرى وين الاخيرة

لاطلال سلمى
ماجد ساوي



جمعت منها ماجمع شي منها وهي جامعتي جمع وحدة خبيرة
والسابعة تغرف من القلب دمه وتكسر عليه ضلوعه اللي تجيرة
اطلال سلمى كالشفق للمصلي او صايم تفضر عليه التميرة
اطلالها فيهن من النفس حاجة والعين منمرمة وعين قريرة
مايقضن لباعي حوايج ولاهن الارهايه سماهن مطيرة
عجز تسامر والمسايخ خلق طوال العصايب والسوالف سميرة

يلهي بهن عيل تحزم قرونه مكحل ماهي تراكيه عيرة
أوجست منها لاسع القلب بارد يوم خطرث لي البيضة المستديرة
أوجست منها لاسع الكبد بارد يوم سلمى زول سلمى تديرة
عنقود منه ماتدلي وعنقود فاحت دلالة والمقهوي عبيرة
سلمى كما إبريق من العاج مصبوب بيضا فلاهي صفرة ولا حميرة
على بياض الثلج فيها زيادة وكل لون يعتبرها خشيرة

فترانة عيون وبجاجها غلظ حدره ظليل مايطرف لغيره
والخشم ماهو سلة لكن يسل حسن تفاصيله بكله وفيرة
! والفم يطيب مشاهده في سكوتة واليا تكلم الحكي يستثيره
شرب حمار والثنايا تبارق العذب يخفي والشهد في جفيرة
والبطن مجلي والظهر عقد منظوم والعود مثنى ثني نافخ لكيرة
ان وقفت يتعب ظهرها من الشيل وان قعدت تتعب من الارض ديرة
وان زمت الرمان وان ارخت التين واليا مشت تظهر مصايب كثيرة

صفحة الزاوية الادبية

<http://alhasheem.alzaweayh.org>

