



وهذا الكائن المخضب
بالصفات الخضر
يركن في هيكل وثير
لا يبرح جلده
يرخي أهداب سيفه الخائر
والطريدة الناضجة
!! يعجبها طعمه المر
الكائن المهشم
نثرته كلمة من ثلاثة أحرف
والجادة الحبلى
تتهياً لفراسة القدر
ولا اختيارات هنا
ليس هنالك خذلان أكثر في
هذا القيد

إلى أين تريدن قذف
صدري
إلى أي زورٍ ستركيني
للأكاذيب الفاجرة
للخلوات الميتة
للنبال الماهرة ؟
في أي حرب لا ترحم ..
سترميني ؟
قاتلت وجه الجوزاء
وأصبت المرارة بالسكر
والسكر بالغفوة
لكي تبقي في عيني
لكي تظلليني نفيت اعترافي
بالأرض
حتى أذوق طعم جبالك
سكنت (جزيرة الغول

على عين الرحمة غشاوة
والطاعون في العشق
يحاولون استشارة .. قيثارة
وأنا المتخيل في أوراق هاجر
سارة تغسل فمها من الحديث
وتهب قلمها لكتابة الفراغ
وتبيع اسنانها للجواري
بعدما أنجبت هاجر هابيل
أثرت غيرة المدينة على برود
الهجرة
وطوقت الخير بالدم المراق
هناك

ماجد ساوي

المهشم

صفحة الزاوية الادبية

<http://alhasheem.alzaweyah.org/>

المشهد يكتب
ولا يقرأ خريفه هنا
سقطت في فمه عصفورة
يناديه عشٌ يتسع لكل حراسه
الكائن المنقوش على بوابة البرد
عانق تراب الجسر الوحيد
وألقى جداره على الفجر
ومداد الحسرة لا يتكلم
ثابت الشقوق ابدا

المشهد المنزوي في شباكها
يقرأ مفاصل من الحديد
فهرسته الكتابة المخدولة
أرخت عباؤها عليه , عذراء
ومكنت منه صدر الشرق
أنا إن بقيت
ستحكم السنبل السهوب كلها
سيجرح فمي شوك الاستغفار
وزهر المعصية الذي لا يثوب لرشده
سيذوب في رؤياي